

```
-----  
(ainsi les_réseaux  
devenant ((transducteur [5] par_les_agents dont (artistes)(auteurs))  
          ((= milieu associé technique et social))  
          ((= espace de couplage, milieu écologique))  
          ((= inter-lieu des co-activations d'invention  
            (des pratiques)  
            des processus de capacitation sociale (autonomies)  
            de syn- et dia-chronicités de singularités (nous) [6]  
            de réinscription de situations existantes [7]  
            de construction de situations convergentes))  
alors  
          ((= espace_critique))  
            rendant lisibles et fonctionnels (opérationnels)  
            les références (et non les codes_d'usages et _de_consommation)  
            les éléments le constituant et constitutifs [8]  
            de son contexte d'apparition [9] (innocuité [10])  
          porté par des (pratiques) et des (devenirs)  
            par l'activation_et_l'invention des espaces_d'échange  
              (non_décrétés  
              (non_compétitifs))  
          ((= espace_expérimental))  
            par l'élaboration tactique_et_performative  
              de (formes_directes) d('écriture/lecture)  
              d('émission/réception)  
            de dispositifs (appareils) (partagés) (co-adressés)  
          dont les modalités, multiplicités  
            (opérationnelles) (fictionnelles) (hybrides)  
            permettent que les_processus (artistiques) aient lieu  
            dans des temporalités possibles  
              non-soumises aux_consommations  
          ((= espace_d'émancipation))  
            en tant qu'il s'agit  
              d'un espace (différentiel) (affranchi) (consenti) (co-décidé)  
              (référentiel) (construit par_des_origines)  
            dont les modes_d'interaction sont (coopératifs) (locaux)  
              ((amendables)  
            (quant aux développements (processuels) (d'applications  
              (de dispositifs  
              (de projets)))  
            (selon des temps partagés d'application et d'activation) [11]  
          en tant qu'il s'agit  
            de (réélabérations collectives) (polliniques)  
              par auto-modérations partagées [12]  
              construisant les singularités individuelles  
              contre [13] l'inanité_sociale (grégaire)  
              l'homogénéisation_consommatoire  
            de (micro-logiques) de réappropriations_locales_coopérantes  
              de_production_et_de_diffusion  
              de cadres_de co-invention
```

(notes fichier hypothesesnotes.pdf)