

(Si les_réseaux sont un espace_critique_et_d'émancipation
alors la coopération est nécessaire et/ou rendue possible)

(variable les_réseaux

((comme milieu socio-technique numérique
(récent, rapidement évolutif, non-stable)
(agencé aux autres systèmes et milieux)
(de communication point_à_point
(production
(diffusion)))
(activé par des expériences
soutient des modes_(non-impératifs)(constitutifs)_de_pratiques
exigeant des modifications des constructions individuelles
et collectives [1]
réélaborant_des_(méta-)stabilités et des_évaluations
de proche_en_proche
liés à_l'invention (énonciation)
à_la_circulation
à_la_mise_à_disposition de_pratiques et de situations_de_pratiques
en tant que modalités_d'existence et _d'action
d'acteurs_concernés (agents)(artistes)

car il est question de réappropriation et de réajustement
des_conditions_d'échanges (entre singularités (agents)
ainsi se_constituant
co-opérant)

et
des_conditions_d'associations
_de_relations
_de co-activations (liées) (transclusives [2])
(collectives) (accessibles)

et
des_conditions_temporelles
(des_processus et des_objets
(à co-évaluer
(à mettre en place
par les agents co-opérateurs)

(des (auto-)constructions de ((dispositifs)) ouverts
(co-élaborés)(programmés)
(inventés)
(processuels)(expérientiels [3]))

(engageant des situations (communes) (d'expérience)
(non-filtrées)(non-standardisées)
(écologiques)(locales)
(convergentes)(externalisées)
(centrifuges)(composées))

(permettant les_migrations_libres
les_circulations_délibérées
les_traductions_par_propagation
les_écritures_composées (émetteur-récepteur)
les_amendements_individuels
les_organisations_transindividuelles [4])

qui constituent l'invention
la mémoire
ce_qui_nous_est_commun))

(notes fichier hypothesesnotes.pdf)