

AVERTISSEMENT

LOGS développe des hypothèses offrant une lecture des enjeux et des opérabilités des situations critiques convergentes entre les champs sociaux, les technologies libres et les pratiques d'invention et de création.

LOGS est un agencement imaginé de textes, tel un dispositif repository [1], recueillis auprès d'auteurs actifs dans différents domaines (informatique, art, sociologie, philosophie, économie, anthropologie, etc.) allant de la science-fiction à des "précis", des essais ou des rédactions de recherche. Quelles que soient les intentions —prospectives, fictives, réflexives, expérimentales, scientifiques ou bien encore issues d'observations et de précisions— qu'avancent ces textes, leur articulation singulière ici vient soutenir une approche méthodologique pour l'élaboration des hypothèses de Lib_.

Ce livre explore les conditions des objets et des problématiques importantes présentes dans les modalités collectives et coopératives (en réseau) qui originent ou prolongent des dispositifs techniques et sociaux, en se plaçant du point de vue de l'art. Ces dispositifs commentés ou étudiés agissent en tant qu'espaces d'opérabilités et d'émancipation (et non plus seulement en tant que cadres d'utilisation et de consommation), qu'il s'agit d'évaluer face aux logiques commerciales, industrielles et institutionnelles.

Il semble pour Lib_ que les dispositifs en réseau, en initiant des circulations, des téléchargements et écritures reliées, des mises à disposition délibérées, des échanges, des économies directes, des auto-constructions partagées, etc., fondent aujourd'hui les prémices d'une socialité de demain, tout en contournant les enfermements et les conditionnements de nos contextes hyper-industrialisés et hyper-connectifs.

En regard de l'affirmation des réseaux télématiques comme supports de la communication potentielle et universelle, LOGS pose une hypothèse qui recouvre quatre articulations principales (1. Coopération, 2. Opérabilités, 3. Dispositifs socio-techniques de la mémoire, 4. Les situations de coopération et d'invention —temporalités, amendements, affranchissements—) : "Les réseaux sont constitués, inventés par la coopération et la mémoire, soutenant des dispositifs socio-techniques locaux de création et d'association".

[1] Repository : espace numérique évolutif qui permet le stockage, l'indexation et la récupération d'objets d'apprentissage et de connaissance (terme anglophone : repository).
Nota : chaque texte renvoie à des adresses urls et des documents en ligne consultables sur le site <http://www.editions-ere.net/projet55>