

Une nouvelle revue  
en librairie le 27 août 2008

# TINA

## THERE IS NO ALTERNATIVE LITTÉRATURES

éditions è®e



format 12 x 16 cm - coins arrondis  
192 pages - 10 euros

Parce que la planète littéraire manque de revues ayant comme priorités une vision plus large de la littérature, plus critique, plus contemporaine TINA arrive en librairie le 27 août 2008.

TINA est composée de trois parties égales :

**FICIONS - DOSSIER - VEILLE**

### sommaire n°1

#### **FICIONS**

Lutz Bassmann - Patrick Bouvet - Claude Closky - Karoline Georges  
Ian Soliane - Guy Tournayre -

#### **DOSSIER** : La littérature occupée

Pascale Casanova, Sandy Amerio, Christian Salmon, Chloé Delaume,  
Éric Arlix, Jean-Charles Massera, Thomas Clerc, Pascal Mougin,  
Jean-Claude Moineau, Dominiq Jenvrey, ....

#### **VEILLE**

Interview des éditions Tristram

Cahier critiques de livres, actualités des littératures, internet, ...

## MOTIVATIONS

**Notons que** le paysage éditorial français est séparé en deux mondes bien distincts (les grandes marques appartenant aux groupes, les petits éditeurs indépendants) **que** les formes qui peuvent constituer un enjeu aujourd'hui ne représentent plus nécessairement un intérêt pour les grands groupes **que** la main mise des grandes marques sur le réseau éditorial (diffusion, librairies, presse) est incroyablement hégémonique **que** le support revue est moins un espace de réflexion qu'un support promotionnel **que** les revues ignorent ce qui se passe en dehors des catalogues de 30 maisons d'édition bien établies et qu'elles sont tout de même assez old school **que** si ça continue le marché du livre se sera définitivement substitué à l'histoire de la littérature. **Notons que** créer un espace-revue contemporain est une bonne idée **qu'**un espace n'est pas le QG d'un réseau, d'une communauté, d'un groupe éditorial mais un espace bien plus grand, bien plus impliqué dans l'expérimentation du monde et de ses formes **que** cet espace ne devrait pas être une tour d'ivoire flaubertisante sûre de son histoire au point de ne jamais se remettre en question **que** cet espace accueillera une vision de la littérature bien plus large que celle communément observée depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



Publiée par les éditions è@e et animée par Éric Arlix, Chloé Delaume, Hugues Jallon, Dominiq Jenvrey, Emily King, Jean-Charles Massera, Jean Perrier, Guy Tournaye

format 12 x 16 cm - coins arrondis - 192 pages - prix public : 10 euros

n° 1 : 27 août 2008

n° 2 : 5 janvier 2009

n° 3 : 15 avril 2009

**diffusion-distribution : LES BELLES LETTRES**

---

**SOUTENEZ TINA** en vous abonnant à la revue

30 euros (pour 3 numéros, port compris)

chèque à l'ordre de : éditions è@e  
60 rue Édouard Vaillant 94140 Alfortville